# अरविन्द तत्त्वप्रचारक संघ.

12

गूजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

[ गूजराती कॉपीराइट विभाग ]

अनुक्रमांक ૧૦૪૩૩ वर्गांक

पुस्तकनुं नाम અરવિંદ તત્ત્વપ્રચારક સંઘ

विषय △ ૪૨૧

જ્ઞાન

ૐ

# "અરવિન્દ તત્ત્વપ્રચારક સંઘ."

કચ્છ—બીદડા

[ પત્રિકા નં. ૩ ]

પ્રેમ

શ્રદ્ધા

પ્રકાશક—

જીવીબ્હેન મગન.

વેલજી ઠાકરશી.

શક્તિ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૦૧૩૩

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:—**વેલજી ઠાકરશી.**

**બીદડા** (કચ્છ)

છાપનાર:—**ગોવીંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયક**

શ્રી **"અનાવિલ"** પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, બરાનપુરી ભાગળ—**સુરત.**

ૐ

# નિવેદન.

આશ્રમની કાચી યોજનાને પ્રગટ થયે એકાદ માસ થઇ ગયો છે. તે ઉપરે અને પ્રગટ કરેલી પત્રિકાઓ ઉપરે મળેલા અભિપ્રાયો વિચારી જોયા છે. ઉભી કરવા ધારેલી સંસ્થા નામે "અરવિન્દાશ્રમ"ના નામમાં ફેરફાર કર્યો છે. અને આ સંસ્થાને "અરવિન્દ તત્વપ્રચારક સંઘ" એ નામ આપ્યું છે. સંસ્થાના હેતુમાં, સભાસદ થવાના નિયમોમાં કંઇ પણ ફેરફાર કરવા જેવું જણાયું નથી જેથી કાચા ખરડામાં જણાવેલ કાર્યવાહી, હેતુ અને સભાસદ થવાના નિયમો જેમ ને તેમ કાયમ રાખવામાં આવ્યા છે.

આવતા ચૈત્રમાસથી દર મહીને આ સંસ્થા તરફથી "તત્વજ્ઞાન" એ નામનું માસિક પ્રગટ થશે. સ્થાનિક પ્રેસના અભાવે તે અન્યત્ર છપાતાં તેહેનું લવાજમ હવે પછી ચોક્કસ થશે. ગ્રાહક થવા ઇચ્છનારે પોતાનું નામ નોંધાવવું.

કેળવણી અને ખાદીની પ્રવૃત્તિ યોગ્ય રીતે કરી શકે એવા યુવકો એ અમ્હને લખી જણાવવું. આજીવિકા પૂરતો

પગાર લઇ તેઓ આ પ્રવૃત્તિમાં જોડાવા ઇચ્છતા હશે તો યોગ્યતા મુજબ આજીવિકા મળશે.

હવેથી બધો પત્રવહેવાર "અરવિન્દ તત્ત્વપ્રચારક સંઘ" કચ્છ બીદડા એ સરનામે કરવો.

જીવીબ્હેન મગન.

વ્યવસ્થાપક.

# " અમ્હારૂં આત્મકથન."

છેલ્લાં બે વર્ષ થયાં જ્યારથી અમ્હેં અસહકારની પ્રવૃતિમાં જોડાયા હોયે ત્યારથી કચ્છના ગામડાઓમાં સ્વરાજ ફાળો ઉઘરાવવા અને કોન્ગ્રેસના સભાસદો નોંધવા અર્થે જવાનું થતું હતું. કચ્છી પ્રજાનું જીવન કેવા પ્રકારનું છે ત્હેનો અનુભવ પ્રથમ જ થયેલો. એ અનુભવ હૃદયભેદક હતો. કોન્ગ્રેસના સભાસદ થવા વખતે " ચાર આનાને બદલે આઠ આના કે રૂપીયો લઇ જાઓ પરંતુ અમારી સહી નહિ લ્યો, કારણ કે તેમ કરતાં અમ્હને જેલમાં જવું પડશે. " આવી જાતના ઉદ્‌ગાર અનેક માણસો પાસેથી સાંભળવા પડતા હતા. તેઓની અજ્ઞાનતા હૃદયને રડાવે તેવી હતી. છેક બે મહીના ઉપરે અંત્યજ અને ખાદીની પ્રવૃતિને અંગે અળડાશા વિભાગમાં જ પાનું પ્રાપ્ત થયેલ પરંતુ તે વિભાગના અનુભવો તો પત્થર જેવા હૃદયને પણ પીગળાવે તેવા હતા. પ્રકૃતિના કોઇ પણ ભાવોના વિકાસ વગરની છેક અજ્ઞાન જન્ય સરળતા સિવાય કંઇ પણ જોવામાં આવતું ન હતું. પ્રથમથી હૃદયમાં ચાલી રહેલા ક્ષોભને આ દૃશ્યે એકદમ વેગ આપ્યો અને આવી પરિસ્થિતિમાં રહેવાય જ કેમ ? એ વિચારે મનને છેકજ અસ્વસ્થ કરી મુકયું.

કચ્છના કાંઠી વિભાગની કઠોરતા અને પાશવવૃત્તિઓ રાક્ષસી હૃદયનો ખ્યાલ આપતી હતી. વાગડ વિભાગની અજ્ઞાનતા વિચારશકિતના અસ્તિત્વનો ઇન્કાર કરતી હતી. અબડાશા વિભાગની જીવનના વિકાસ વગરની અજ્ઞાનજન્ય સરળતા દશમી સદીનું ભાન કરાવતી હતી.

દેશને આવી પરિસ્થિતિમાં આણવા માટે મુખ્યત્વે ધર્મગુરૂઓ અને રાજ્ય તથા સમાજના નેતાઓ જ જવાબદાર છે. પરંતુ હેવે તેઓનાં કાર્યો ઉપર ટીકા કરવાથી કંઇ વળે તેમ નથી; જે પરિસ્થિતિ છે ત્હેને કેવી રીતે સુધારવી એ જ પ્રશ્ન હવે બાકી રહ્યો છે.

આજે કચ્છમાં ગુજરાત કાઠીયાવાડની જેમ નિઃસ્વાર્થ ભાવે કાર્ય કરનાર વ્યક્તિઓનાં મંડલનો છેક અભાવ છે. અને જે કોઇ કચ્છી વ્યક્તિમાં એવી વૃત્તિ છે તે વ્યક્તિ આવા તદ્દન વગર ખેડાયેલા ક્ષેત્રમાં કંઇ વાવેતર કરવાની ઇચ્છાથી રહીત હોય છે. તે પોતાની શક્તિ ગુજરાત કાઠીયાવાડ અને મુંબઇ જેવા ખેડાયેલા ક્ષેત્રોમાં વાપરે છે. કારણ કે ત્યાં પરિણામ તરતમાં દેખાઇ આવે છે. એક તરફ સમાજમાં વ્યાપી રહેલી ઘોર અજ્ઞાનતાથી અને બીજી તરફ નિઃસ્વાર્થ

ભાવથી કાર્ય કરનાર વ્યક્તિઓની કચ્છી સમાજ પ્રત્યે ઉદાસીનતાની વલણથી કચ્છમાં કંઇ પણ ગૈારવ યુકત કાર્ય થઇ શક્યું નથી.

કચ્છના શ્રીમંત વર્ગે લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરવી એ જ જીંદગીનો હેતુ માનેલ છે. પોતાની પાસે ગમે તેટલા રૂપીયા થયા છતાં આ જીવન વ્યાપારની જંજાળ અને ત્હેને અંગે કરવા પડતા તુચ્છ કર્મોમાંથી છુટવાનો તેઓનો વિચાર જ નથી. તેઓના પૈસાનો ઉપયોગ પણ મનુષ્યજાતીના હિતમાં નહિ થતાં ચાલુ રુઢીઓને પોષવા માટેજ થાય છે. બાપ ગમે તેટલા શ્રીમંત હોય પણ દીકરાએ અન્ય કંઇ પ્રવૃતિ ન કરતાં ચાલુ કેળવણીનો કચરો મગજમાં એકઠો કરી બાપની પેઢીઓ ચલાવવી એ કચ્છનાં વિદ્યાર્થીઓનો ભણવાનો હેતુ છે, અને પ્રત્યેક વિદ્યાર્થી પોતાના જીવનમાં આ આદર્શને થોડા વખતમાં ઉતારી લે છે.

આવી પરિસ્થિતિમાં કચ્છની અંદર કેવા પ્રકારે કાર્ય કરવું એનો વિચાર થયો અને પરિણામે આશ્રમની યોજના બહાર પાડી. તે યોજના અને તે ઉપર પ્રગટ કરેલી પત્રિકા નં. ૧–૨ કચ્છી પ્રજામાં વ્હેંચવામાં આવી છે. કચ્છી પ્રજામાં જો કંઇ ચેતન લાવવું હોય તો પ્રથમ નિઃસ્વાર્થ ભાવથી કાર્ય

કરનાર વ્યક્તિઓનું મંડળ ઉભું થવુંજ જોઇએ એમ અમ્હારૂં માનવું છે. કારણકે એક બે વ્યક્તિ કચ્છ જેવા વિસ્તૃત અને સાધન વગરનાં દેશમાં કાર્ય કરવાને માટે પૂરતી ન જ થઇ શકે.

કચ્છી ભાઇઓ તરફથી કહેવામાં આવે છે કે આશ્રમનાં નિયમો કડક છે. જેથી ભાગ્યેજ કોઇ વ્યક્તિ ત્હેમાં જોડાશે. અમ્હને પોતાને એવું કંઇજ નથી જણાતું. એનો વિશુદ્ધ ભોગ છે. કહોકે ત્યાગપૂર્ણ ભોગ છે. છતાં જે વ્યક્તિઓ સભાસદ ન થઇ શકે તો પણ આ સંસ્થાની પ્રવૃતિમાં સહાયક તો અવશ્ય થઇ શકે છે આવી વ્યક્તિઓ આ સંસ્થા પાસેથી આજીવિકા પૂરતો પગાર લઇ કેળવણી અને ખાદીને લગતું કાર્ય કરી શકે છે.

જે કોઇ ગૃહસ્થને આ રીતે કાર્ય કરવું હોય ત્હેણે લખી જણાવવું. તમામ કચ્છીઓને જણાવવામાં આવે છે કે જ્યાં જ્યાં તેઓની કેળવણીની નવી સંસ્થા ખોલવી હોય અથવા ચાલુ સંસ્થાઓની મદદની જરુર હોય તો તેઓએ આ સંસ્થાને સરનામે લખી જણાવવું જેથી યોગ્યતા અને અનુકૂળતા મુજબ મદદ આપવામાં આવશે.

અમ્હને શંકા છે કે આ સંસ્થાનું કાર્ય કરવાને અમ્હે લાયક છીયે કે કેમ? અમ્હારી અપૂર્ણતા છેક ખ્યાલ બહાર

નથી. સંભવીત છે કે અમ્હારામાં અહંતા જેની અમ્હે ટીકા કરવા બેસીએ છીયે તેવી વ્યક્તિઓનાં કરતાં પણ વધારે પ્રમાણુમાં હોય. બનવા યોગ્ય છે કે એ અહંતા આત્મનિરીક્ષણુ કરતી વખતે અમ્હને અમ્હારા દોષો જોવામાં નહિ આવતા હોય, અરે એટલુંજ નહિ પણ કોણુ જાણે આ બધી પ્રવૃતિઓ કરવામાં કોઇને દંભ પણ જણાતો હોય. આ બધું છતાં પ્રત્યેક મનુષ્યમાં રહેલા તે પ્રભુ બધા પાસેથી કંઇક ને કંઇક કરાવી રહ્યો છે, અને જીવનના વિકાસને ગતિ અર્પી રહ્યા છે. જે જે આદર્શો પત્રિકાઓમાં બતાવવામાં આવ્યા છે, તે તે આદર્શો અમ્હે સર્વાંશે જીવનમાં ઉતારી મુકયા છે એવું પણ કંઇજ નથી. માત્ર તે આદર્શો પ્રતિ કોઇક સનાતન તત્ત્વ અમ્હને ખેંચી રહ્યું છે.

જે જે ભાઇઓને અમ્હારા કાર્યમાં, વિચારોમાં, અહંતા, દંભ, તુચ્છતા જણાતી હોય તે ભાઇઓને ખાસ આગ્રહ છે કે તેઓએ અમ્હારી એ ભૂલો માટે ખાનગી આક્ષેપો કરવાનું છોડી દઇ તે ભૂલો સમજાય તેટલા માટે અમ્હને લખવું વા જાહેરમાં ટીકા કરવી. અને આવી વ્યક્તિને જો હૃદય હોય તો ત્હેણે કાર્ય કરવાની નૂતન યોજના આપવી અને અમ્હને સમજાવવું કે આ રીતે કાર્ય કરો.

આ સંસ્થાના સંચાલકો છેક બાળક જેવી ઉતાવળી પ્રકૃતિના હોઇ સ્વતંત્ર રીતે કાર્ય કરવામાં કદાચ નાલાયક પણ જણાતા હોય એ બનવા યોગ્ય છે.

પરંતુ પ્રકૃતિ મનુષ્ય જીવનનો આવી જ રીતે વિકાસ કરે છે. તે પ્રભુની શક્તિ દરેક મનુષ્યને અસ્તિત્વના તરંગો સાથે એકરૂપ થવા કહી રહી છે. કર્મ ક્ષેત્રમાં ઉતારી તે દરેક મનુષ્યને પ્રભુમય જીવનને માટે તૈયાર બનાવે છે. અને તમામ ભાવોમાં સમત્વ ટકાવવાની શકિત અર્પે છે.

અંતમાં અમ્હેં એવું જરુર પ્રચ્છીયે છીયે કે અમ્હારાથી વધારે વિદ્વાન અને કાર્યશીલ વ્યકિત પોતાના નેતૃત્વ નીચે અમ્હને દોરે. કોઉ પણ ચોક્કસ ગોજના ઉપરે મોહ નથી. જેથી આવી વ્યકિત તરફથી રજુ થનારી યોજના જો વધારે સુંદર હશે અને અમ્હારું હૃદય ત્હેની અનુમતિ આપશે તો તે સ્વીકારવામાં જરા પણ વિલંબ નહિ થાય. અસ્તુ.

જીવીબ્હેન મગન.

વેલજી ઠાકરશી.

# " ઉદ્બોધન. "

કચ્છીઓ ઓ કચ્છીઓ ત્હમે કયાં છો ? ત્હમારી માતાને આવી ભયંકર દશામાં છોડી ત્હમે કયાં ચાલવા નીકળ્યા છો ? ત્હમારી ધન મેળવવાની ઘેલછાએ ત્હમારા હૃદયને પત્થર જેવું બનાવ્યું છે, ત્હમારી જડકીયાઓએ તો શક્તિના વિકાસને છેકજ અટકાવેલ છે.

કચ્છના શ્રીમન્તોના વિચારે કચ્છ એટલે પરદેશમાં લાગુ પડેલા દર્દો માટે હવાફેર કરવાનું સ્થાન. આજકાલની કેળવણીનો કચરો મગજમાં એકઠો કરી વિદ્વાનમાં ખપતા લોકોને મન કચ્છ એટલે કંઇજ નહિ. ત્યાં રહેવાયજ કેમ ? ત્યાં છેજ શું ? ત્યાં કંઇ થાય એવું જણાતુંજ નથી આવી જાતના ત્હેમનાં નિર્માલ્ય ઉદ્‌ગાર

કચ્છીઓ ઓ કચ્છીઓ, ત્હમારાથી આ દ્રશ્ય કેમ જોવાય છે ? ત્હમારૂં હૃદય સળગી કેમ નથી જતું ? જીવનનો કંઇ અર્થ હોય તો ત્હમારૂં જીવન અસફળ કેમ નથી બનતું ?

કચ્છ ઓ કચ્છ, ત્હારૂં રૂદન કયાં સુધી ચાલશે ? જ્યારે

જ્યારે ત્હારા ભણી દૃષ્ટિ થાય છે ત્યારે ત્યારે ત્હારા પ્રત્યેક ગામડાં જીંદગીનાં અંતિમ શ્વાસો લેતાં જીવનને માટે-જ્ઞાનને માટે પોકાર કરે છે. ત્હારા દર્દ ઉપરે કોઇને દયા નથી, અરે દૃષ્ટિ ફેરવવા વખત પણ નથી. કોઇ એવી સંસ્થા નથી કે જ્હેમાં આત્મા હોય, કોઇ એવી વ્યક્તિ નથી કે જ્હેને ત્હારી વ્યથાથી દુઃખ થતું હોય કહોકે આંતરમાં આગ સળગતી હોય.

કચ્છીઓ, ત્હમારી માતૃભૂમિના પોકારથી ત્હમારૂં હૃદય કેમ ફાટી નથી જતુ ? મિત્રો ધન અને કીર્તિ પાછળ ક્યાં સુધી ભટકશો ?

વક્તાઓ ભાષણો આપીને ક્યાં નાસો છો ? કચ્છ તો ત્હમારો આત્મા માંગે છે જીવનની અર્પણતા ઇચ્છે છે.

જાગો સાહસિક બન્ધુઓ જાગો. દેશયજ્ઞની વેદી ઉપરે ત્હમારૂં સર્વસ્વ બળીદાન તરીકે હોમી દેવાની તૈયારી કરો.

જીવીબ્હેન મગન.
વેલજી ઠાકરશી.

# "તરંગો."

ચક્ષુએ અક્ષર વાંચે છે, ભાવ તો હૃદય વાંચે છે. બુદ્ધિ એ તર્કો ઉપજાવે છે, હૃદય તો અર્પાઇ જાય છે.

અક્ષર વાંચનારને અર્થ મળે છે, ભાવ વાંચનારને જ આશય મળે છે. તર્કો વડે શુષ્ક જ્ઞાન મળે છે, અર્પણુતા એ અભેદતા અનુભવે છે.

બુદ્ધિવાદ વગરંનો હૃદયવાદ દયાપાત્ર બનાવે છે, પરંતુ હૃદયવાદ વગરનો બુદ્ધિવાદ તો તુચ્છતા અને અનર્થો જ ઉપજાવે છે. હૃદયની કેટલીક સ્વાભાવિક ક્રીયાનો બુદ્ધિ જ્યારે અર્થ કરવા બેસે છે ત્યારે આશય છેકજ પલટાઇ જાય છે.

બુદ્ધિવાદી, આંતર જીવનનું રહસ્ય જો બુદ્ધિ માત્રથી જ ગમ્ય હોત તો વિશ્વ ઉપરે હૃદયનું અસ્તિત્વ હોત જ નહિ. બાહ્ય કર્મ ઉપરથી જીવનની મીમાંસા કરી અભિપ્રાયો આપવાની મૂર્ખતા છોડી દે. બાહ્યજીવનના પડદાની પાછળ જે આંતર જીવનનો પ્રદેશ છે, તે જોવાની શક્તિ મેળવ્યા વગર કંઇ બકબકાટ ના કરીશ. મહાભારતનાં તે માછીમારના બાહ્ય

કર્મો પાછળ છૂપાયેલા આંતર જીવનમાં બ્રાહ્મણને જ્ઞાન આપવાની શકિત હતી. મિત્ર, બુદ્ધિના એ શુષ્ક પ્રદેશ છોડી તું અર્પણતાનો આનંદ અનુભવ. જીંદગી એટલે શું છે? " જીંદગી એટલે પ્રભુનું લીલાધામ." એ જીવનનાથને નહિ અર્પણ થયેલી એવી જીંદગીનો કંઇ અર્થ જ નથી. જીંદગી કંઇ માત્ર નીતિ અને ધર્મનો કચરો વહન કરવાનું સાધન નથી. જીંદગી એ તો પ્રભુપ્રેમમાં-એ અનન્ત વિશ્વપ્રેમમાં હોમવાનું બળીદાન માત્ર છે. જ્ઞાન અને શક્તિ પાછળ શા માટે દોડે છે? અર્પણતાની આગ હૃદયમાં સળગ્યા વિના જ્ઞાન અને શકિત કંઇજ ઉપયોગનાં નથી. અર્પણતામાંથી અસાધારણ ભાવના બળ જન્મે છે, અને તે બળની પાછળ જ્ઞાન અને શકિત ગુલામની માફક ચાલ્યાં આવે છે.

*          *          *

સમાજનો નેતા માત્ર યોગી જ થઇ શકે. યોગીની ગેર-હાજરીમાં આદર્શો ભ્રષ્ટ થાય છે, અને આદર્શોની દરીદ્રતાથી સમાજની અવશ્ય અધોગતિ જણાય છે.

સમાજ સુધારકો, શરીરમાં આત્મા વિના ગતિ લાવવાની ચેષ્ટા બંધ કરો. સંસ્કૃતિના ભોગે સમાજને રક્ષવાની દયા

જતી કરો. તમારી એ દયા એક દીવસ આખા સમાજનો મૂળ સહીત વિનાશ કરશે. પડેલી પ્રજાને સાત્વિક જડવાદનાં સિદ્ધાન્તો વધારેમાં વધારે તુચ્છ અને દંભી બનાવે છે. સ્વતંત્રતાનું ભાન ભૂલી ગયેલી પ્રજા કોઇ દીવસ એકરૂપ થઇ કોઇ કાર્યમાં એકાગ્રતા ધારણ કરી શક્તી જ નથી. સ્વતંત્રતા રૂપી પ્રાણની પૂરવણી માટે શક્તિની અનિવાર્ય જરૂર છે. અને શક્તિ સર્વથા સાહસિક કર્મોથી જ વિકાસ પામે છે.

"પ્રેમજીવન."

# " શોધ."

પ્રદેશ છેક નિર્જન અને માર્ગ અતિ વિકટ હતો.

ઉષઃકાળ હમણાં જ વ્યતિત થયો છે, અને ભગવાન સૂર્યનારાયણે પોતાનાં કિરણો વડે જગતને પ્રકાશીત કરેલ છે.

એક બાળક આ વિજન પ્રદેશ પ્રતિ ચાલ્યો આવે છે. ત્હેનાં અંગો–કલાન્ત થઇ ગયાં છે, અને મુખ ઉપરે નિર્વેદતાની છાયા વ્યાપી રહી છે. તે ચાલ્યો આવે છે, પરંતુ ત્હેને દીવસ અને રાત્રીનું ભાન નથી.

ત્હેનાં વિલક્ષણ મુખ સૈાન્દર્યમાંથી પણ હૃદયમાં ચાલી રહેલી અસાધારણ વ્યથા બ્હાર તરી આવતી હતી.

તે બાળક કોઇ પ્રિય જનને શોધતો હતો, કે જહેના વિરહે તે લેવાઇ ગયો હતો.

અરણ્યમાં એક ઝાડ નીચે તે અટક્યો અને ચોતરફ દૃષ્ટિ ફેરવી. દૃષ્ટિ દર્દ ભરી હતી અને કોઇ નિગૂઢ વસ્તુને જોવા ઇચ્છા રહી હતી. અશ્રુપ્રવાહને લઇ દૃષ્ટિ બંધ થઇ, અને મુખમાંથી નીચેના શબ્દો ઝર્યા.

" પ્રભુ ઓ પ્રભુ, તું ક્યાં રહે છે? તું ક્યાં નાશી ગયેા છે? પ્રતિ ઉત્તરમાં જંગલમાંથી એક હિંસક પશુ મનુષ્યનેા સ્વર સાંભળી બહાર આવ્યું પરંતુ તે બાળકને જોતાં જ ત્હેની હિંસક વૃત્તિ ઠરી ગઇ અને તે અવનત મસ્તકે પાછું ફર્યું.

આ નિર્દોષ બાળક તેા પ્રભુના સ્મરણમાં ડૂબેલેા હોઇ આવી બાબતેા તરફ લક્ષ્યહીન હતેા.

અચાનક તે વિચાર નિંદ્રામાંથી જાગ્રત થયેા અને પ્રવાસમાં આગળ વધ્યેા. એક ગામ આવ્યું એટલે બાળક પ્રભુને શેાધવા અથવા કેાઇ સહચર મેળવવા ગામની અંદર ચાલ્યેા.

૧

ગામનાં મુખમાંજ એક દુકાન હતી. એક ઠરેલ અને વૃદ્ધ જણાતેા દુકાનદાર ગ્રાહકેા સાથે વાતચીત કરી રહ્યેા હતેા.

તે બાળક અહિં આવીને અટક્યેા અને તે દુકાનદારને પુછ્યું: બાપુ, ત્હમારે ત્યાં પ્રભુનું ખાતું છે?

હૃદય જેવી કેાઇ વસ્તુના અસ્તિત્વની જાણ વગરના તે દુકાનદારે કટાક્ષ પૂર્ણ નેત્રે બાળક ભણી જોયું

બાળકની જીજ્ઞાસા વધતી જતી હતી. ત્હેણે તરતજ ફરી પુછયું બાપુ, ત્હમારે ત્યાં પ્રભુનું ખાતું છે? ત્હમારા એ પ્રિય ગ્રાહક કઇ શેરીમાં રહે છે? મ્હને ત્હેનો રસ્તો બતાવશે?

દુકાનદારથી હવે રહેવાયું નહિ. ત્હેણે જવાબ આપ્યો, છોકરા ત્હને કોઇએ ભમાવ્યો છે. ત્હારૂં મગજ નબળું પડયું છે. જા છ નંબરની દવા વાપર. બાળકે વિશ્વાસ મુકયો, અને ગમગીન સ્વરે રહ્યું; બાપુ ત્યારે શું ત્હમારી દુકાને પ્રભુનું ખાતું નથી? આટલા વર્ષો સુધી દુકાન ચલાવી છતાં પ્રભુ ગ્રાહક રૂપે પધાર્યા નહિ એ તે કઇ જાતનો વ્યાપાર?

૨

બાળક આગળ વધે છે, અને એક ગૃહસ્થ રસ્તામાં મળે છે. બાળક ત્હેને પૂછે છે, ભાઇ ત્હમે પ્રભુને મળવા જાઓ છો? મ્હને સાથે તેડી જશો? ગૃહસ્થ માત્ર બાળક પ્રતિ જોઇ રહે છે અને વિચારમાં પડે છે.

બાળક ફરીથી પૂછે છે. ત્યારે બાપુ શું પ્રભુ ત્હમારે આંગણે પધારે છે? તેઓ કયે વખતે આવે છે? હું તે વખતે ત્હમારે ત્યાં આવું? મ્હને પ્રભુનાં દર્શન કરવા આપશો?

તે ગૃહસ્થ એકદમ બોલી ઉઠે છે, છોકરા પ્રભુ કંઇ આપણે ત્યાં આવતા હશે ? તું તો ગાંડો થઇ ગયો છે. નકામો શા માટે ભટકે છે ? જા કંઇક ધંધો કર ત્હારા જેવા દેશ ઉપરે બોજો કરી રહ્યા છે.

બાળક દીન વચને બોલે છે, આ તે કયા પ્રકારનું જીવન કે જ્હેમાં પ્રભુ સાથે કંઇ સંબધ ન હોય ? આ તે કેવી જીંદગી કે જ્હેમાં પ્રભુને મળાતું ન હોય ? આતે કેવો ગૃહ-સ્થાશ્રમ કે જ્હેમાં પ્રભુની પધરામણી થતી ના હોય ?

૩

બાળક આગળ વધે છે, એક સંન્યાસી "અહં બ્રહ્માસ્મિ" નો ઉચ્ચાર કરતા ચાલ્યા આવે છે. બાળક ત્હેને જોઇ રહે છે, અને જીજ્ઞાસા થવાથી પૂછે છે. ?

બાપુ, ત્હમે તો પ્રભુનાં આશ્રમ ભણી જતા હશો ? હું ત્હમારી સાથે ચાલું ?

તે સંન્યાસી તો અહંબ્રહ્મના અવિરત પોકારથી અહંતાની ટોચે ચડયા હતા, જેથી તરતજ બોલી ઉઠયા

છોકરા, તું કોની મશ્કરી કરે છે? મ્હને આ ગામના બધા લોકો પૂજે છે.

બાળક તો છાતી ફાટ હૃદયે આ દૃશ્ય જોઇ રહે છે, અને લવી ઉઠે છે કે—આ તે કેવો સંન્યાસ કે જ્હેમાં પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર ન હોય? આ તે કેવો ત્યાગ કે જ્હેમાં પ્રભુનો યોગ ન હોય?

બાળકની હૃદયવ્યથા વધતી જતી હતી, પ્રભુના વિરહનો અગ્નિ ત્હેના રોમે રોમને પ્રજ્વલીત કરી રહ્યો વતો. તે આગળ ચાલ્યો જતો હતો. ક્યાં જતો હતો ત્હેનું ત્હેને ભાન ન હતું. અશ્રુપ્રવાહ વહી રહ્યો હતો અને ત્હેનું વદન છેક મ્લાન બની ગયું હતું.

૪

એક જ્ઞાની પોતાના શિષ્ય સાથે રસ્તા ઉપરથી ચાલ્યા આવે છે, અને આ રુદન કરતા બાળક પ્રતિ જોઇ રહે છે. કંઇક ઉર્મિ થઇ આવવાથી તે બાળકને પૂછે છે. બચ્ચુ, તું કેમ રડે છે? ત્હને શું જોઇયે છીયે?

બાળક ક્ષોભ પૂર્ણ હૃદયે ત્હેને કહે છે, હું પ્રભુને શોધું છું મ્હને તે બતાવશો ?

જ્ઞાની કહે છે બચ્ચુ, પ્રભુ તો અંતરમાં મળે છે, જગત્‌માં મળતા નથી. બાળક હસી પડે છે. અને કહે છે, મ્હારે તો ત્હેને જગત્‌માં મળવું છે. અંતરમાં છે તો જગત્‌માં મળવા જ જોઇયે.

જ્ઞાની બોલ્યા છોકરા તું બહુ આગ્રહી છે; ત્હારી આ ઘેલછા છોડી દે.

બાળકે કહ્યું બાપુ, ત્હમે બહુ સ્વાર્થી છો; જ્ઞાનનો બોજો ઉતારી નાંખો જ્ઞાનીના શિષ્યને કંઇ બોલવાની વૃત્તિ થતાં તે બાળક પ્રતિ કહે છે, છોકરા તું જ્ઞાનની નિન્દા કરે છે, જેથી બહુકાળ સુધી ભવાટવીમાં રખડીશ.

બાળક કહે છે, જીંદગીના વૈભવોમાં કેટલાં વસ્ત્ર બદલાવ્યા એનો કોણે હીસાબ રાખ્યો છે ? આત્માની એ અનન્ત શી લીલામાં જન્મમરણના શા હીસાબ હોઇ શકે ?

શિષ્ય બીચારો બુદ્ધિ રુપી નદી ઉપરે આસકત હતો

જેથી આમાંનું કંઇ સમજ્યો નહિ. પરંતુ તે જ્ઞાની આ નિર્દોષ બાળક પ્રતિ મંત્રમુગ્ધનયને જોઇ રહ્યા.

તે બાળક તો પોતાની ધુનમાં આગળ ચાલતો થયો. આખો દીવસ તે ગામમાં ફર્યો પણ પ્રભુનો પત્તો લાગ્યો નહિ, તેમ કોઇ સહચર પણ મળી શકયો નહિ.

પ્રદોષનો સમય થવા આવ્યો છતાં તે બાળકનું ભટકવું જારી હતું. ચાલતાં ચાલતાં તે ગામ છોડી ૫રી કોઇ અરણ્યમાં જઇ ચઢયો.

નિદ્રાદેવીની તો ત્હેના ઉપરે છેકજ અકૃપા હતી. છેલ્લી અનેક રાત્રીઓ માત્ર વિચારો અને વિચારોમાં જ પસાર થઇ હતી. અરણ્યમાંના કોઇ એકાન્ત સ્થળમાં તે અટકયો, અને આજના અનુભવોને સ્મૃતિમાં ગોઠવવા લાગ્યો.

ત્હેની વિચાર સમાધી કલાકોના કલાક લગી ચાલુ રહી; છેક પ્રભાતકાળે તે જાગ્યો, અને પ્રવાસના પ્રદેશનો વિચાર કરવા લાગ્યો. ત્હેણે નિશ્ચય કર્યો કે કોઇ નૂતન પ્રદેશમાં પ્રભુની શોધ કરવી.

તે બાળક પોતાના નિશ્ચય પ્રમાણે બીજે દીવસે નૂતન પ્રદેશના પ્રવાસે ઉપડી ગયો.

* * *

વાંચનાર વર્તમાન જગતે પોતાના જીવનમાંથી પ્રભુનો બહીષ્કાર કર્યો છે. જેથી તે નિર્દોષ બાળક વર્તમાનનાં આ આ ક્ષુદ્ર પ્રદેશને છોડી ભવિષ્યના દીવ્ય પ્રદેશમાં ચાલી નીકળ્યો છે તે ભવ્ય પ્રદેશમાં એ વિરહથી અંધ બનેલા બાળકની શોધ પૂર્ણ થવાની છે, અને જગતમાં પ્રભુ પ્રગટવાના છે. " અરવિન્દના " તે યુગમાં સિદ્ધોની સિદ્ધશીલા અને વૈષ્ણવોનું વૈકુણ્ઠ જગત ઉપરે અવતરવાનાં છે.

તે ભવ્ય બાળકને અને દીવ્ય યુગને વન્દન હો.

* * *

યોગ ત્હારો ચમત્કાર અદ્‌ભૂત છે. પ્રેમ ત્હારો આનન્દ અપૂર્વ છે. ભક્તિ ત્હારી લીલા અનેરી છે. વેદની એ સપ્તમ ઋષિ તરીકે ઓળખાતી ભૂમિકા અવનવી છે. એ આનન્દઘન જીવનનાં અનુભવો છેક જ અનિર્વચનીય છે.

વેદ ત્હને સ્વરાટ્ બનવા કહે છે. ગીતા ત્હને સમ્રાટ્ બનવાની કળા બતાવે છે. મહાવીર તું વિજેતા બનીને આવે એટલે વરમાળ અર્પવા ખેાટી થઇ રહ્યા છે. બુદ્ધ ત્હને હૃદયનાં અમૃત ઝરણાં પાવા તલ્પી રહ્યા છે.

અને પ્રિય, તું હજી કયાં અટકી રહ્યો છે ?

"પ્રેમજીવન"

[illegible]

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]

[illegible]

ઠે.—

[illegible],

[illegible] ( [illegible] )

[illegible]

[illegible]

[illegible]